

"Unser Herz, dieser erbärmliche, herrliche Muskel" - Eine Wolfgang Borchert-Lesung

Dienstag, 30. Oktober 2018 um 19:30 Uhr

Eintritt: 14 Euro / ermäßigt 7 Euro

Veranstalter: Internationale Wolfgang Borchert-Gesellschaft

Es lesen Marion Gretchen Schmitz und Tommaso Cacciapuoti

Akkordeon spielt Natalie Boettcher

Dramaturgie: Hans-Gerd Winter in Zusammenarbeit mit Frank Engelbrecht

Kaum ein Dichter hat Hamburg so emphatisch gepriesen wie der zu früh verstorbene Wolfgang Borchert (1921-1947). Er besang auch die besondere Atmosphäre von Schiff und Hafen, die den Abend prägen wird. Die Lesung präsentiert den lebens- und liebeshungrigen jungen Mann, der sich ausleben möchte, zugleich mit seiner aus dem Krieg mitgebrachten lebensgefährlichen Krankheit ringt und gezwungen ist, die eigenen Schuldgefühle und Kriegstraumata zu verarbeiten. Zugleich appelliert Borchert "Nein!" zu sagen zu jeder Form von Kriegsvorbereitungen. Es werden heitere und ernste Erzählungen, Auszüge aus Essays und Briefen sowie Gedichte gelesen, zum Teil unbekannte Texte. Das Akkordeon knüpft an die jeweilige Stimmung der Texte und an Borcherts Vorliebe für den Swing an, den er auch versucht hat, in Klang und Rhythmus seiner Schreibweise nachzuahmen.

Marion Gretchen Schmitz ist Schauspielerin und Sprecherin und neben diversen Film- und Theaterengagements als Sprecherin für Hörbuch, Hörspiel, Voice Over und Synchron tätig. im Film zuletzt in Großstadtrevier, auf der Bühne als Turandot in Turandot oder der Drachenthron von Wolfgang Hildesheimer sowie als Else Lasker-Schüler in Mein Herz?! - Keinem! im Logensaal in den Hamburger Kammerspielen. Tommaso Cacciapuoti war Synchronsprecher und ist in Filmen zu sehen gewesen (u.a. in Großstadtrevier und zuletzt in der dänischen Produktion I Krig & Kærlighed), ferner auf der Bühne im Altonaer Theater, den Hamburger Kammerspielen, dem Theater im Zimmer, dem Schlossparktheater Berlin und im Polittbüro. Demnächst spielt er im Ernst Deutsch Theater in Adel verpflichtet. Natalie Boettcher ist in der Hamburger Musikszene bestens vernetzt. Sie wirkte an Veranstaltungen u.a. im Ohnsorg Theater, Schmidt-Theater, Ernst Deutsch Theater, in der Laiszhalle und im Torhaus Wellingsbüttel mit. Ferner trat Natalie Boettcher zuletzt u.a. beim Hamburger Hafengeburtstag, beim See#Stadtfest Bremerhaven und dem Chorfestival in Travemünde auf. Neben Tournées mit André Eisermann und dem legendären "Balagan" begleitete sie namhafte Künstler wie Ulrich Tukur, Dominique Horwitz, Etta Scollo und Stefan Gwildis. Alle drei Beteiligten sind bereits auf Veranstaltungen der Borchert-Gesellschaft aufgetreten.

